

André Moncaio - Diretor de Fotografia

www.andremoncaio.com | amoncaio@gmail.com | 55.11.99877.6972

IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm5995088/>

Instagram: @andremoncaio



Bio resumida

Diretor de Fotografia com experiência nacional e internacional, graduou-se em Comunicação Social pela USP e estudou cinema e teatro na Argentina. Atualmente, faz pós-graduação em Arte-educação no SENAC-SP. Ganhador do prêmio de Melhor Fotografia no 46º Festival de Brasília pelo documentário "O Canto da Lona", fotografou os premiados longas-metragens "Um Filme de Cinema" e "Jovens Infelizes", além de diversos documentários e projetos para TV. Recentemente terminou de filmar o longa-metragem de ficção "Ostras", filmado em plano-sequência, e está finalizando "Parabéns, garota!" de Luís Carlos Soares. Seu filme mais recente lançado é "#eagoraquê" dos diretores Jean-Claude Bernardet e Rubens Rewald, destaque na 44ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo. Educador há quase 20 anos, ministrou cursos e palestras na USP; na Televisão Pública de Angola, em Luanda; no SENAI; no SESC e no SENAC; entre outros. É professor e coordenador pedagógico do curso de Direção de Fotografia da Academia Internacional de Cinema em São Paulo.

Bio

Diretor de Fotografia com experiência nacional e internacional, graduou-se em Comunicação Social (Rádio e TV) pela ECA-USP, e estudou cinema e teatro na Argentina. Atualmente, faz pós-graduação em Arte-educação no SENAC-SP. Ganhador do prêmio de Melhor Fotografia no 46º Festival de Brasília pelo documentário "O Canto da Lona", fotografou os premiados longas-metragens de ficção "Um Filme de Cinema" e "Jovens Infelizes" e os documentários "Freenet"; "Bagunça - Uma história de São Paulo" e "Recado para o Mundão", além das séries de TV "MINIDocs - do Palco para o Mundo" e "Um Filme de Cinema". Recentemente terminou de filmar os longas-metragens de ficção "Parabéns, garota!" de Luís Carlos Soares e "#eagoraquê" dos diretores Jean-Claude Bernardet e Rubens Rewald, selecionado para a 44ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo. Educador há 18 anos, ministrou cursos e palestras na USP; na Televisão Pública de Angola em Luanda; no SENAI; no SESC; no SENAC; na Escola São Paulo e no Instituto Criar; entre outros. Pesquisador das transformações da direção de fotografia na história do cinema, também desenvolve cursos e treinamentos online para diversas iniciativas educacionais. É professor e orientador pedagógico dos cursos de Direção de Fotografia da Academia Internacional de Cinema em São Paulo, dos quais foi coordenador de 2014 à 2017. É membro da Associação Brasileira Cinematografia desde 2002, da qual foi representante no X Congresso do FORCINE na Universidade de São Paulo, além de ter mediado as mesas sobre educação da Semana ABC 2014 e da Semana ABC 2016.

Longas-metragens como Diretor de Fotografia

Ostras (em finalização), 90', ficção, 2022. Roteiro e Direção: Pietro Teixeira.

Parabéns, garota! (em finalização), 100', ficção, 2022. Roteiro e Direção Luís Carlos Soares. Produção: Ivan Melo.

#eagoraquê, 90', documentário/ficção, 2020. Roteiro e Direção: Jean-Claude Bernardet e Rubens Rewald. Produção: Simone Paz. Destaque na 44ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo.

Magrão, o filme. (em produção), 80', documentário, 2022. Roteiro e Direção: Rodrigo Asfora. Produção: Taís Asfora.

Um Filme de Cinema, 90', ficção, 2017. Roteiro e Direção: Thiago B. Mendonça, Produção: Renata Jardim. Melhor filme no 20th ICFI - International Children's Film Festival India 2017. Selecionado para Boston International Kids Film Festival EUA – 2017; El Ojo Cojo - Espanha 2017; Cinekid Screening Club Holanda 2017; San Diego International Kids' Film Festival EUA 2017 ; 9th Int. Children TV Festival "Dyiatko" Ucrânia 2017; Mostra de Cinema de Tiradentes - Mostra Aurora 2017.

Jovens Infelizes, 127', ficção, 2015. Roteiro e Direção: Thiago B. Mendonça, Produção: Renata Jardim. Melhor filme na Mostra de Cinema de Tiradentes (2016). Melhor Filme de Ficção no Lisbon International Film Festival. Portugal (2017); Melhor Longa-metragem de Ficção no FICIC Cosquín International Independent Film Festival, Argentina (2017); Melhor Filme de Ficção no Latin American Days Film Fest, Los Angeles; Melhor Filme Experimental no Ciudad del Mexico International Film Festival 2017, Melhor Filme de Ficção no V Festival Internacional de Cine – CINESPACIO – Colômbia, e Melhor Roteiro no FICOC - Five Continents Internacional Film Festival – Venezuela.

Recado para o mundo, 90', documentário, 2016. Roteiro e Direção: Diogo Noventa. Produção: Manfrini Fabbretti. Selecionado para o 49º Festival de Cinema de Brasília. Distribuído pela SPCine.

Freenet, 90', documentário, 2016. Direção: Pedro Ekman Produção: Juliana Bruce e Diogo Moyses. Diversas exposições públicas ao redor do Brasil. Disponível online na plataforma Libreflix.

Bagunça – Uma História de São Paulo (em finalização), 80', documentário, 2020. Direção: Thiago B. Mendonça. Produção: Renata Jardim.

Parabéns pra você! (em finalização), 90', documentário, 2020. Direção: Thiago B. Mendonça e Marco Escrivão. Produção: Renata Jardim.

Séries de televisão como Diretor de Fotografia:

MiniDocs - Entrevista, 26', documentário, 2022. Direção: Carlos Gayotto. Produção: Jr. Moreira. Exibição prevista na TV Cultura e Canal Arte 1.

MiniDocs – Temporada 4 - "Casa Natura Musical", 26', documentário, 2020. Direção: Carlos Gayotto. Produção: Grazi Ferraz. Em exibição na TV Cultura e Canal Arte 1.

MiniDocs – Temporada 3 - "Nashville", 26', documentário, 2019. Direção e Produção: Carlos Gayotto. Gravado nos estúdios Blackbird em Nashville, Tennessee, EUA. Em exibição na TV Cultura e Canal Arte 1.

Luthiers, 26', documentário, 2021. Direção: Daniel Obeid. Produção: Davi Heller. Em negociação com emissoras de TV e serviços de streaming.

Um Filme de Cinema, 13 episódios de 13', ficção, 2018. Direção: Thiago B. Mendonça. Produção: Renata Jardim. Exibida na TV CULTURA e na TV Brasil.

MiniDocs – Do Palco para o Mundo – Temporadas 1 e 2, 26", documentário, 2017/2018. Direção: Carlos Gayotto. Produção: Érica Greco. Em exibição na TV CULTURA e no Canal ARTE 1.

Médias-metragens como Diretor de Fotografia

MIOPIA - 53' - documentário, 2007. Roteiro, Direção e Produção: André Moncaio. Selecionado para o 31º Festival Guarnicê de Cinema.

DO OLHAR PARA O OLHAR - 49', documentário, 2002. Roteiro, Direção e Produção: André Moncaio. Selecionado para o 14º CINESUL - Festival Ibero-Americano de Cinema e Vídeo e para a 18ª Mostra do Audiovisual Paulista.

Curtas-metragens como Diretor de Fotografia

Água-viva, 17', ficção, 2019. Direção: Daniel Obeid. Produção: Toni Rodrigues

É este o seu São Luís? – 26', documentário, 2016. Direção: Aldrich Kanashiro. Produção: Samir Cheida.

Esperando Gordão - 9', ficção, 2015. Direção: Thiago B. Mendonça, Produção: Renata Jardim. Melhor Curta-metragem Surreal Internacional no Wendy's Shorts Awards 2015. Selecionado para Cannes Film Festival -

Short Film Corner - 2015; Los Angeles Cine Fest - 2015; Mostra de Cinema de Tiradentes 2015 e Curta Canoa 2015.

Felicidade Conjugal - 15', ficção, 2015. Direção: Cláudio Gonçalves Produção: Teresinha Cipolotti.

Dia da Mentira - 25', documentário, 2015. Direção: Thiago B. Mendonça e Marco Escrivão. Produção: Renata Jardim. Selecionado para vários festivais nacionais e internacionais. Melhor Documentário Internacional no Inonu University 8th Short Film Festival - Turquia. Prêmio do Júri Popular no Cine Cipó 2015.

O Canto da Lona - 26', documentário, 2013. Direção: Thiago B. Mendonça. Produção: Renata Jardim. Premiado com a Melhor Fotografia no 46º Festival de Brasília. Participou de várias mostras e festivais nacionais e internacionais. Menção honrosa na Mostra de Cinema de Triunfo 2015; Melhor documentário no Shanghai International Film Festival - China 2014; Melhor documentário no Cebu International Film Festival - Filipinas - 2015 e Award of Excellence no Canada International Film Festival 2014.

Siempre hubo un nunca - 5', ficção, 2007. Direção: André Moncaio. Produção: André Moncaio e Eliza Capai. Selecionado para o 31º Festival Guarnicê de Cinema e a 34ª Jornada Internacional de Cinema da Bahia.

Oshoecha - 1', experimental, 2002. Direção: Henrique Bartkevicius e André Moncaio. Produção: Henrique Bartkevicius e André Moncaio. Finalista do Festival do Minuto 2002.

Longas-metragens como Diretor e Produtor

Mães (em desenvolvimento), 90', documentário, 2021. Direção: André Moncaio. Produção: Manfrini Fabretti e André Moncaio.

Médias-metragens como Produtor

Virados - 52', documentário, 2015. Direção: Rica Saito e Caio Polesi. Produtora: Peripécia Filmes. Exibido na Virada Cultural Paulista de 2015 e no canal Cine Brasil TV.

DO OLHAR PARA O OLHAR - 49', documentário, 2002. Roteiro, Direção e Produção: André Moncaio. Selecionado para o 14º CINESUL - Festival Ibero-Americano de Cinema e Vídeo e para a 18ª Mostra do Audiovisual Paulista.

Séries de televisão como Produtor:

Lipedema - Uma vida em segredo (em fase de captação de recursos), 13x26", documentário, 2022. Direção: Emanuel Vasconcelos. Produtora: Vasconcelos Films.

Efeito Aretha - (em desenvolvimento), 6x26', documentário, 2022. Direção: André Pires. Produtora: AP Produtora.

Luthiers, 26' (episódio piloto), 2018. Roteiro e Direção: Daniel Obeid. Produção: Davi Heller. Produtora: Barroco Filmes e Toca de Barro Filmes. Em negociação com emissoras de TV e serviços de streaming (produtor associado).

Bioconstrução (em fase de captação de recursos), 13x26', 2021. Direção: Fernando Cirillo e André Moncaio. Produtora: Zoe Filmes e Zunga Filmes

São Paulo Companhia de Dança - Temporada 2015 - 52', documentário, 2015. Direção: Rica Saito. Produtora: Temporal Filmes.

Curtas-metragens como Produtor

Alianças, 12', ficção, 2019. Direção: Pietro Teixeira.

Água-viva, 17', ficção, 2019. Direção: Daniel Obeid. Produção: Toni Rodrigues (coprodutor)

Elipse, 11', ficção, 2010. Direção: Fernando Cirillo e André Moncaio

O pacote, 05', ficção, 2008. Direção: Fernando Cirillo, André Moncaio e Marcel Carneiro

O ventre da baleia, 01', experimental, 2002. Direção: André Moncaio e Henrique Bartkevicius

Oshoecha, 01', experimental, 2004. Direção: André Moncaio e Henrique Bartkevicius. Destaque no Festival do Minuto.

Atividade Pedagógica [professor contratado]:

Coordenador Pedagógico e Professor do Curso de Direção de Fotografia da Academia Internacional de Cinema de São Paulo [2014 - 2022]

Coordenador Pedagógico e Professor do Curso de Formação Livre em Direção de Fotografia da Academia Internacional de Cinema de São Paulo [2016 - 2021]

Professor do Curso de Direção de Fotografia On-line da Academia Internacional de Cinema de São Paulo [2022]

Professor do Curso Direção de Fotografia : Linguagem e História da Ethos Comunicação e Artes [2021/2022]

Professor de Direção de Fotografia do curso Técnico em Direção Cinematográfica [Filmworks] da Academia Internacional de Cinema de São Paulo [2011 - 2022]

Professor de Direção de Fotografia do curso de Cinema da Academia Internacional de Cinema de São Paulo [2014 - 2021]

Professor de Direção de Fotografia do curso Livre de Documentário da Academia Internacional de Cinema de São Paulo [2015 - 2020]

Professor de Direção de fotografia da Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André [2005 - 2013]

Educador de Câmera do INSTITUTO CRIAR DE TV, CINEMA E NOVAS MÍDIAS [2004 - 2006]

Professor de Fotografia do Curso de Comunicação Social da Faculdade Anglo Latino [2003]

Atividade Pedagógica [workshops, oficinas, cursos e palestras]:

Iluminação Alternativa para Vídeo [on-line] - SESC Avenida Paulista [2021]

Masterclass "Imagem de Cinema - 10 Diretores de Fotografia e Suas Obras" - Ethos Comunicação e Artes [2021]

Palestra "A direção de fotografia na narrativa cinematográfica" no Colóquio Nacional em Arte Sequencial e Cultura Pop Faculdades EST, em São Leopoldo/RS - [2020]

Parecerista do Edital Outras Palavras Prêmio de Obras Literárias - Roteiro de Cinema para o Governo do Estado do Paraná [2020]

Palestrante de Direção de Fotografia do Projeto FotoLAB [2021]

Professor de Direção de Fotografia do curso "Cinematografia: Color Grading" da Mia LAB Cinematografia [2019/2020]

Professor de Direção de Fotografia do curso "Maquiagem: Narrativa Visual" da Mia LAB Cinematografia [2019/2020]

Professor de Direção de Fotografia do curso de Pós-graduação em Direção de Arte do Centro Universitário SENAC [2019]

Curso "Laboratório de Cinematografia" no SESC Paulista [2019]

Workshop de Direção de Fotografia para os Técnicos de Luz do Sistema SESC - SESC Digital [2019]

Curso "Introdução à Direção de Fotografia" no Reserva Cultural/ Ethos Comunicação [2018]

Professor de Direção de Fotografia da Oficina de Audiovisual no SESC Consolação [2018]

Palestra sobre Ensino do Audiovisual na Escola de Comunicações e Artes da USP [2018]

Palestra "O Poder da Imagem no Audiovisual" nas Faculdades Rio Branco [2018]

Curso "Laboratório de Cinematografia e Experimentação" no SESC Pinheiros [2017]

Curso "Fotografia - Iluminando Histórias" no SESC Pompéia [2017]

Professor de Direção de Fotografia do curso de Fashion Film - PISCINA Escola Livre [2017]

Professor de Direção de Fotografia do curso de Cinema - Biblioteca Villa-Lobos [2017]

Palestra "Papo com o Fotógrafo" no Estúdio Bala - São Paulo [2017]

Curso "Introdução à Direção de Fotografia" no SESC Belenzinho [2017]

Curso "Introdução à Fotografia" no SESC Pinheiros [2016]

Curso "Introdução à Direção de Fotografia" no SESC Belenzinho [2016]

Masterclass "Direção de Fotografia no Cinema Independente" na 10ª Mostra Curta Audiovisual [2016]

Professor de Direção de fotografia do curso "Eletricista da Indústria Audiovisual" do SENAI [2014]

Professor de Direção de fotografia do projeto "Invernada de Cinema" – SESC Ribeirão Preto [2012]

Professor de Fotografia do Curso Ressoar Multimeios – Barueri - Instituto Ressoar [2012]

Professor de Fotografia do Curso Ressoar Multimeios – Barueri - Instituto Ressoar [2011]

Oficina de Operador de Câmera - Núcleo de Produção Digital São Carlos / TVE São Carlos [2011]

Oficina de Assistente de Câmera - Núcleo de Produção Digital São Carlos / TVE São Carlos [2011]

Professor de Fotografia do Curso Ressoar Multimeios no Morro Dona Marta/RJ - Instituto Ressoar [2010]

Imagem e Som para TV - Técnicas e práticas da televisão - Revista VIRAZÃO / TV USP [2008-2009]

Curso "Direção de Fotografia para Televisão" na Televisão Pública de Angola (TPA) em Angola [2009]

Professor de Cinema do Colégio Sidarta - Instituto Sidarta [2009]

Curso "Da Câmera Escura aos Bastidores do Cinema" no SESC Santo André [2008]

Palestra "Direção de Fotografia no Cinema Europeu - Cenas comentadas" no SESC Santo André [2008]

Curso "A Direção de Fotografia e A Imagem no Cinema" na ESCOLA SÃO PAULO [2007]

Professor de Fotografia do Curso de "Linguagem Cinematográfica" da ESCOLA SÃO PAULO [2007]